

# UNIQUE – TEIL 16 Schmetterlinge

Entworfen von Regina Wild 21.12.2016



**74.Rd.:** Farb Wechsel (FW) in einer Spitze neu anschlingen. In jede Masche ein Stb, in die Ecke: 5 Stb in die Spitze des Ornaments 3 Stb

\*66 Stb, 1 Stb in die 3 zus. abgem Stb der Vorrd, 2 Stb in die LM = 69 Stb, 2 M der Vorrd überspringen. Je 1 fM in jede folgende M der Vorrd. = 19 fM, ( 3 fM in die Ecke) 19 fM, 69 Stb, 5 Stb in den LM Bogen der Vorrd.\* von \* bis \* wdh und zur Runde schließen.

**75. Rd.:** FW in der Mitte eines Ornaments neu ansetzen

(#) 3 fM in die mittlere M der Vorrd, 5 fM in die nächsten Maschen,

Nun den ersten Schmetterling arbeiten

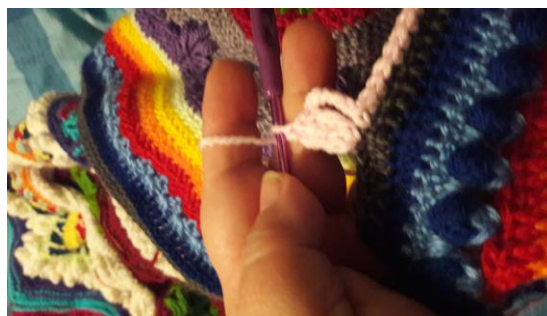


**Schmetterling:** alle Maschen in die selbe Masche der Vorrunde arbeiten

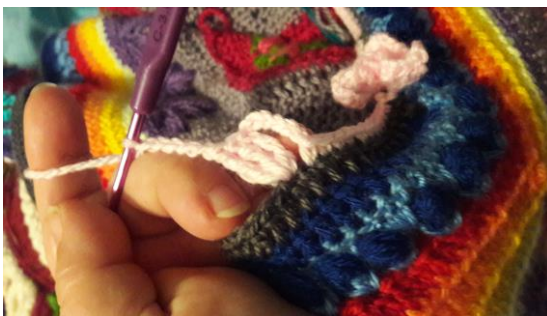
\*6 LM,



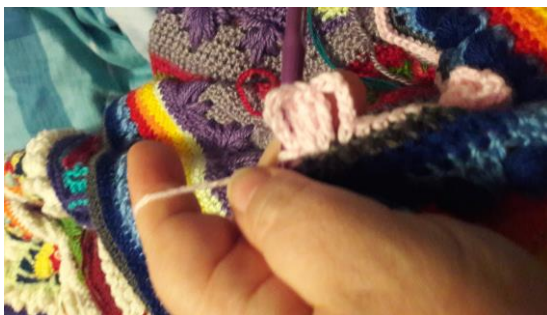
3 DStb,



5 LM,



1 KM





4 LM,



1 DStb,



2 Stb,



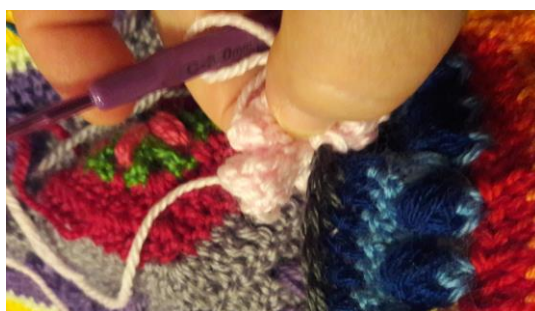
3 LM, 1 KM,

Nun wird es etwas pfirmelig, aber das zahlt sich aus, versprochen!

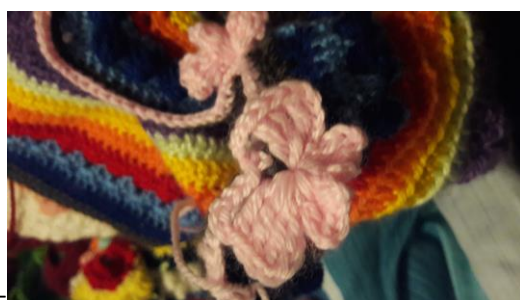
3 LM, 2 STb, 1 DStb, 4 LM, 1 KM, 5 LM, 3 DStb,



6 LM; nun den Schmetterling aufbreiten und zurecht zupfen.



1 fM in die nächste M der Vorrd,



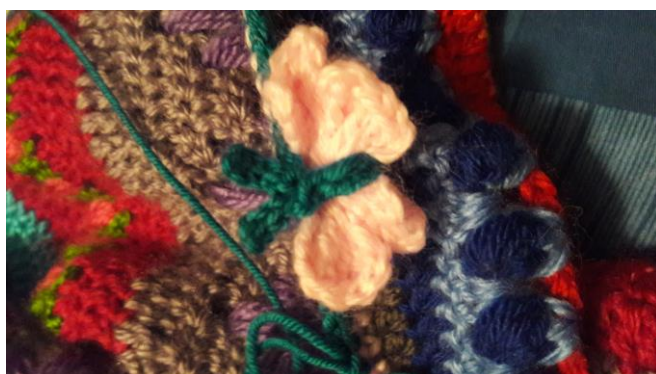
Enden mit 11 fM\* -

noch 5 x wdh.

19 fM in die M der Vorrd, 3 fM in die mittlere M der Ecke, 19 fM, 6x von \* bis\* wdh;

Spitze: 5 fM;(#) von (#) bis (#) wdh und zur Runde vervollständigen.

**76. RD.:** FW ;





Fühler und Körper der Schmetterlinge in Kontrastfarbe



An der Spitze eines Ornamentes beginnen, 3 fM in die mittlere fM der Vorrd, 6 fM,



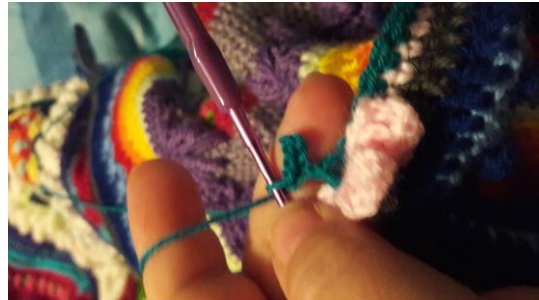
1 DStb um das mittlere Stb der Rd. 74 unter dem Schmetterling,



5 LM,



2 LM auslassen, in die nächsten 3 LM je 1 KM;



und nochmal 5 LM, 2 LM auslassen, in die nächsten 3 LM je 1 KM;

1 DStb um das selbe Stb der 74. Rd,



1 Km um das 1 DStb, um den Körper des Schmetterlings zusammen zu fassen.



Je 1 fM in die nächsten fM der Vorrd;



über die Ecken je 1 Fm in jede M der Vorrd, in die mittlere M 3 fM; zur Runde vervollständigen.

**77. Rd.:** FW zur Farbe der 74. Rd und wie diese arbeiten; in jede M ein Stb, an den Übergängen zwischen Ornamenten und Ecken, welche immer kleiner werden, wie immer 2 M überspringen. An den Ecken statt Stb fM verwenden.

Und nun wie immer:

**Gutes Gelingen!**